DIAGNÓSTICO TÉCNICO – DI-17956
SUBDIRECCIÓN DE ANÁLISIS DE RIESGOS Y EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO
GRUPO ASISTENCIA TÉCNICA
RADICADO IDIGER 2022ER13871

1. DATOS GENERALES DEL EVENTO

ATENDIÓ: Jairo Mauricio Diaz Salazar				**SOLICITANTE:** Asociación de empleados del Ministerio de Cultura sus entidades adscritas y sus pensionados.
CAT	12	**MÓVIL:**	Contratada	
FECHA:	16 de septiembre de 2022	**HORA:**	12:30 Horas	**VIGENCIA:** Temporal mientras no se modifiquen significativamente las condiciones físicas del sector

DIRECCIÓN:	**P1:** Archivo General de la Nación: KR 6 6 91 **P2:** Casa Abadía: CL 8 8 A 31. **P3:** Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara: CL 9 8 31 **P4:** Casa de la Opera: CL 11 5 16 **P5:** Biblioteca Nacional: CL 24 5 - 60 **P6:** Museo Nacional: KR 7 28 66	**COORDENADAS ÁREA INSPECCIONADA**						X1: 100058.34 Y1: 99719.78 X2: 99883.58 Y2: 100020.74 X3: 99982.01 Y3: 100050.37 X4: 100433.12 Y4: 100134.51 X5: 100995.36 Y5: 101472.78 X6: 101031.08 Y6: 102129.47
SECTOR CATASTRAL	P1 – P2 – P3: Centro Administrativo P4: La Catedral P5: Las Nieves P6: San Martín	**ÁREA DIRECTA AFECTADA:**						4200 m²
UPZ:	91 – Sagrado Corazón 93 – Las Nieves 94 – La Candelaria	**POBLACIÓN ATENDIDA:**						4000
LOCALIDAD:	17 – La Candelaria 03 – Santa Fe	**FAMILIAS**	-	**ADULTOS**	-	**MENORES**	-	
CHIP:	AAA0162ZXAW AAA0261YURJ AAA0030MLBR AAA0032NALW AAA0029WVXS AAA0088BYOM	**PREDIOS EVALUADOS**						6
AREA INSPECCIONADA	20000 m²	**DOCUMENTO REMISORIO**						CR-44966

2. ALCANCE

El Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático – IDIGER, en cumplimiento de sus funciones, en especial las establecidas en el Decreto 173 de 2014, realiza la verificación de asistencia técnica con base en una inspección visual, aplicando la metodología para este tipo de procedimiento (Identificación y valoración cualitativa de la afectación del hábitat a nivel urbano y rural), con el objeto de valorar el grado de afectación de las edificaciones y/o infraestructura, que permite establecer el compromiso de estabilidad y funcionalidad de las mismas, a fin de identificar predios, y/o edificaciones y/o infraestructura inseguras, para analizar y determinar las acciones pertinentes a que haya lugar por parte de la entidad competente.

3. ACLARACIONES

El IDIGER no tiene dentro de su competencia, la de establecer juicios de responsabilidades sobre afectaciones en edificaciones, infraestructura y/o el terreno en general, ni pronunciamientos en relación con el cumplimiento de normatividad actual de diseño y construcción en cuanto a reforzamientos, mantenimientos, reparaciones y/o mejoramientos desarrollados en predios públicos y privados, toda vez que el fin de la visitas es identificar condiciones de riesgo y emitir recomendaciones que permitan salvaguardar la vida de las personas.

Las conclusiones y recomendaciones impartidas durante la visita efectuada para la asistencia técnica están basadas en la inspección visual realizada, por tal razón pueden existir situaciones no previstas en esta inspección y que se escapan de su alcance, tales como el conocimiento de las propiedades intrínsecas de los materiales, comportamiento de las estructuras ante la acción de cargas sísmicas, deformaciones y deflexiones de los elementos estructurales, etc.

La vigencia de las conclusiones y recomendaciones impartidas mediante el presente documento es temporal, y se mantienen hasta tanto se modifiquen de manera significativa las condiciones del sector visitado.

4. ADVERTENCIAS

En el caso de adelantarse intervenciones en el predio evaluado en el presente informe técnico, se debe consultar la reglamentación urbanística definida en el sector por la Secretaría Distrital de Planeación – SDP, para establecer aspectos que no son competencia del IDIGER, relacionados con las restricciones y/o condicionamientos al uso del suelo. Adicionalmente, las intervenciones a realizar deberán contar con el apoyo de personal idóneo, garantizando que se cumplan los requerimientos establecidos en el Decreto No. 926 del 19 de marzo de 2010 y el Decreto 2113 del 25 de noviembre de 2019, Reglamento

Colombiano de Construcción Sismo Resistente NSR-10 de acuerdo con la normatividad vigente y para lo cual deberán tramitarse los permisos y licencias respectivas.

La vigencia de las conclusiones y recomendaciones impartidas mediante el presente documento es temporal, y se mantienen hasta tanto se modifiquen de manera significativa las condiciones del sector visitado.

5. ESCENARIO DE RIESGO: Actividad de la Construcción.

6. ANTECEDENTES:

Los predios P1, P2 y P3, se localizan en el Sector Catastral Centro Administrativo, de la Localidad La Candelaria, el predio P4, se localiza en el Sector Catastral La Catedral de la Localidad La Candelaria, el predio P5, se ubica en el Sector Catastral Las Nieves de la Localidad Santa Fe y el predio P6, se localiza en el Sector Catastral San Martín de la Localidad Santa Fe. De acuerdo con el mapa de amenaza por movimientos en masa a escala 1:5000, elaborado por el IDIGER, las zonas donde se ubican los predios P1, P2, P3, P4 y P5, presentan una categorización de amenaza media y baja por movimientos en masa.

Consultados los antecedentes que reposan en el Sistema de Información para la Gestión de Riesgos y Atención de Emergencias de Bogotá – SIRE, se encontró que para el predio P6 (Carrera 7 No. 28 – 66) donde se ubica el Museo Nacional, en el Sector Catastral San Martín de la Localidad Santa Fe, el IDIGER emitió el documento técnico RO-30525 de mayo de 2008, el cual puede ser consultado en el Centro de Documentación e Información – CDI del IDIGER.

Mediante la respuesta oficial RO-30525 se describe que en el predio P6 se ubica el Museo Nacional, conformado por dos tipos de edificaciones construidas en distintas épocas, una antigua donde funciona las zonas de exposición y otra más reciente donde funciona la zona administrativa. La edificación antigua corresponde a un antiguo centro carcelario de tres niveles construido a manera de panóptico con muros en mampostería y placas de entrepiso al parecer en concreto apoyadas sobre un sistema de bóvedas con pórticos con corona circular y columnas de sección en cruz cada 2.5 metros con una altura de entrepiso de 3,5 metros aproximadamente, con cubierta en tejas de fibrocemento apoyadas sobre elementos de madera. La construcción reciente, corresponde a una edificación de dos niveles emplazada hacia la parte posterior del museo bajo un sistema estructural de mampostería confinada con entrepisos en concreto y cubierta en tejas de arcilla cocida apoyadas sobre cerchas y correas de madera. Sobre un cerramiento del museo nacional se identificó un fisuramiento leve, sin embargo, a nivel general en las mencionadas edificaciones se observaron buenas condiciones físicas.

7. LOCALIZACIÓN

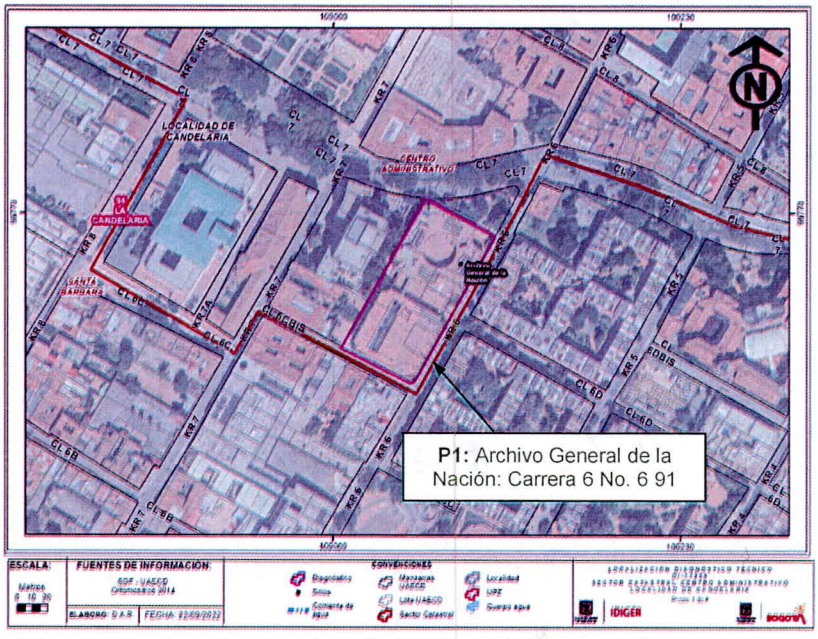


Figura 1. Ubicación del sector donde se localiza el predio P1 (Archivo General de la Nación), en el Sector Catastral Las Nieves de la Localidad Santa Fe.

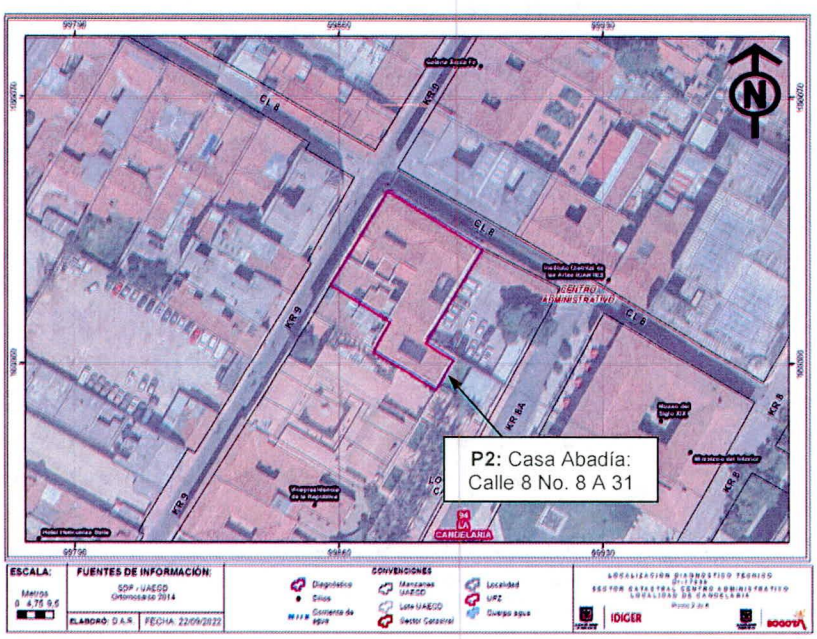


Figura 2. Ubicación del sector donde se localiza el predio P2 (Casa Abadía), en el Sector Catastral Centro Administrativo de la Localidad La Candelaria.

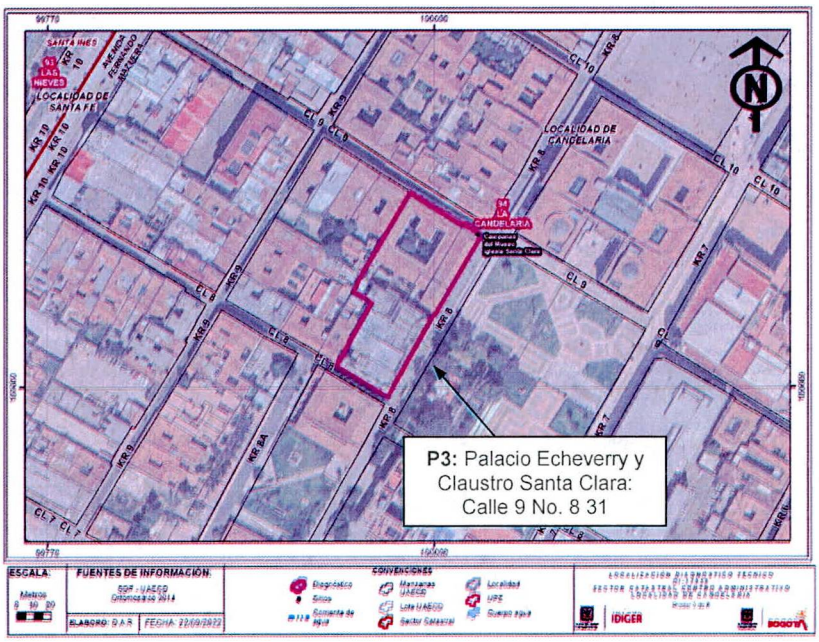


Figura 3. Ubicación del sector donde se localiza el predio P3 (Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara), en el Sector Catastral Centro Administrativo de la Localidad La Candelaria

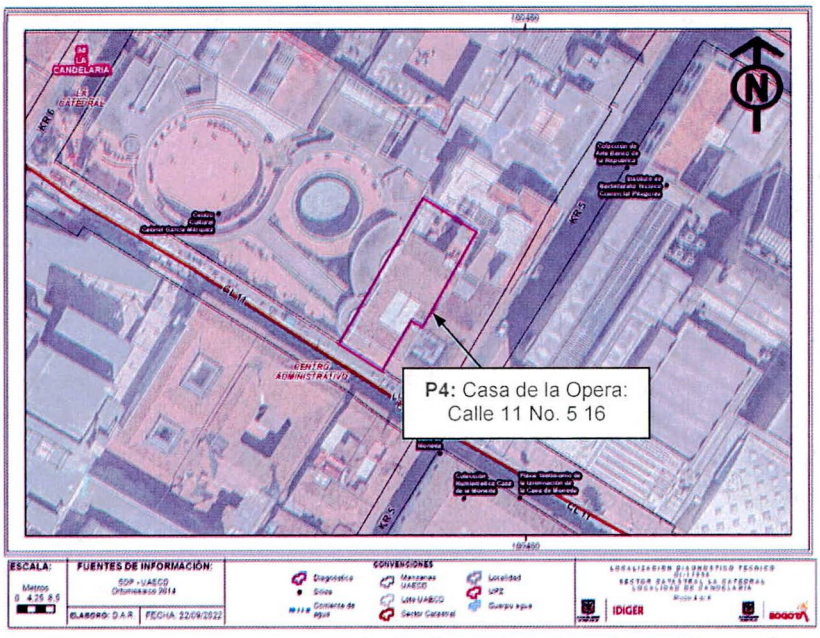


Figura 4. Ubicación del sector donde se localiza el predio P4 (Casa de la Opera), en el Sector Catastral La Catedral de la Localidad La Candelaria.

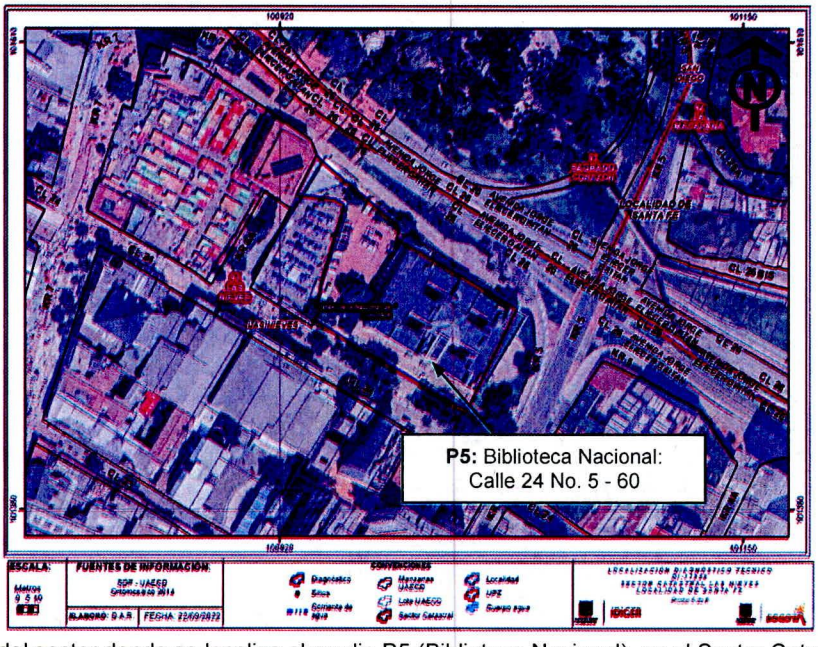


Figura 5. Ubicación del sector donde se localiza el predio P5 (Biblioteca Nacional), en el Sector Catastral Las Nieves de la Localidad Santa Fe.

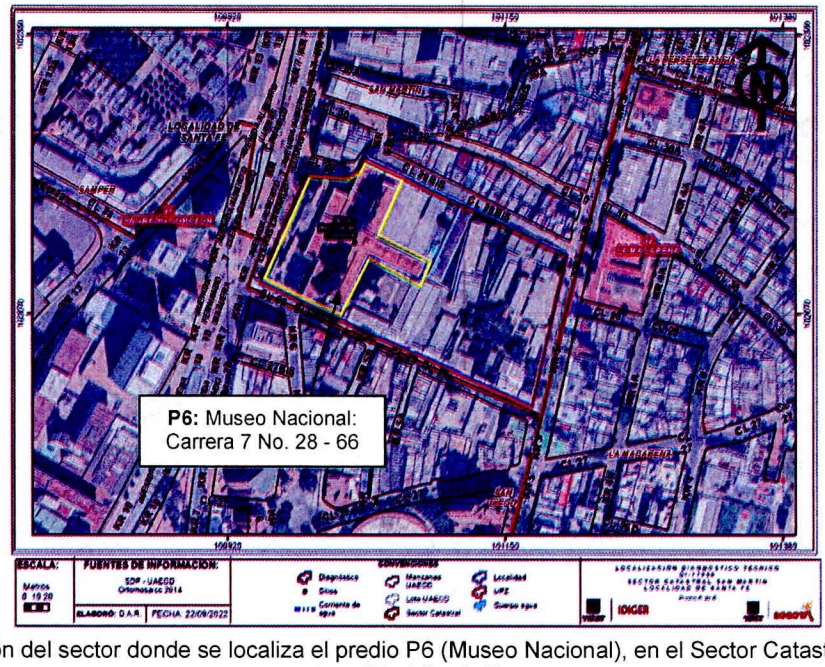


Figura 6. Ubicación del sector donde se localiza el predio P6 (Museo Nacional), en el Sector Catastral San Martín de la Localidad Santa Fe.

8. DESCRIPCIÓN

P1: Archivo General de la Nación: Carrera 6 No. 6 – 91 (ver fotografías 1 y 2).

El sector donde se localiza el Archivo General de la Nación, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 10°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

Las instalaciones del Archivo General de la Nación, se encuentra conformada por dos edificaciones de dos niveles construidas al parecer bajo un sistema estructural de pórticos de concreto reforzado, con placa de entrepiso y cubierta en concreto reforzado y muros de cerramiento en mampostería con acabado de bloques a la vista. Dado que no fue posible el ingreso al interior de las instalaciones, se verificó los elementos de fachada visibles desde el exterior, sobre los cuales no se advirtieron patologías estructurales.

P2: Casa Abadía: Calle 8 No. 8 A – 31 (ver fotografías 3 a 12).

El sector donde se localiza la Casa Abadía, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 5°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

El inmueble que conforma la Casa Abadía, corresponde a una edificación de dos niveles con una edad de construcción alrededor de los cien años, construida bajo un sistema estructural de mampostería de carga sin confinar con placa de contrapiso en concreto recubierto de losetas, entrepiso en listonería de madera, cubierta en tejas de arcilla cocida apoyadas sobre un entramado de elementos de madera y cielo raso en esterilla de guadua recubierta de mortero y yeso cemento. Sobre algunos muros divisorios y de cerramiento, así como en algunos puntos del cielo raso, se identificaron huellas de humedad y deterioro de acabados. En un tramo de muro de fachada del segundo nivel ubicado sobre la Carrera 9, se identificó un deterioro consistente en la pérdida del mortero de recubrimiento que ha dejado a la vista los elementos mampuestos que conforman dicho muro. Sobre los diferentes elementos que conforman la estructura de la Casa Abadía y que se apreciaron en la inspección técnica no se advirtieron patologías estructurales tales como fisuras, grietas, deformaciones, pérdida de verticalidad entre otras.

P3: Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara: Calle 9 No. 8 – 31 (ver fotografías 13 a 28)

El sector donde se localiza el inmueble denominado Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 5°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

Las instalaciones del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara, se encuentran conformadas así:

Hacia el costado norte con una antigua edificación de dos niveles con una edad de construcción cercana a los cien años, bajo un sistema estructural originalmente en muros de carga en mampostería sin confinar, reforzada posteriormente mediante pórticos de concreto reforzado, con placa de entrepiso en concreto reforzado, cubierta en tejas de arcilla cocida apoyadas sobre un entramado de elementos de madera y cielo raso en láminas de yeso cemento; edificación sobre la cual no se advirtieron daños estructurales; sin embargo en algunos muros de cerramiento del primer nivel se apreciaron unas leves huellas de humedad.

Hacia el costado sur con cuatro antiguas edificaciones de tres niveles con una edad de construcción cercana a los cien años, bajo un sistema estructural de mampostería de carga confinada, con losas de entrepiso en concreto reforzado y cubierta en tejas de fibrocemento y traslucidas apoyadas sobre correas metálicas y de madera; edificaciones en las cuales se apreciaron algunos puntos con deterioro de acabados y huellas de humedad. Con el propósito de dar conectividad espacial a las cuatro edificaciones mencionadas, se desarrollaron una serie de vanos en los muros de cerramiento colindantes entre sí, con una altura igual a los tres niveles, para lo cual se instaló una estructura en pórticos de acero como mecanismo de marco que confina lateralmente los muros en donde se instalaron estos. Sobre algunos muros divisorios del primer nivel se observaron algunas manchas en los acabados de estos al parecer producto de presencia de humedades y filtraciones de agua.

En el costado oriental, se ubica una edificación que correspondía a un antiguo templo católico con una edad de construcción alrededor de los 150 años, construido bajo un sistema estructural de muros de carga sin confinar en bloques de piedra y bloques macizos de arcilla cocida, con una altura cercana a los 7 m, pisos en adoquines de arcilla cocida y cubierta tipo bóveda con tejas en arcilla cocida apoyadas sobre un entramado de madera. Al costado norte de esta edificación, se construyó un mezanine mediante vigas de madera que se apoyan lateralmente sobre los muros de cerramiento, que soportan un piso conformado por listones de madera y adoquín en arcilla cocida. Sobre los elementos que conforman la mencionada edificación no se identificaron daños estructurales.

P4: Casa de la Opera: Calle 11 No. 5 – 16 (ver fotografías 29 a 40).

El sector donde se localiza el inmueble denominado la Casa de la Opera, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 10°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

El inmueble donde se ubica la Casa de la Opera, corresponde a una edificación de una nivel hacia la zona frontal y dos niveles hacia la zona posterior uno a modo de semisótano, construida bajo un sistema estructural en muros de carga sin confinar en bloques macizos de arcilla cocida, con pisos en concreto, entrepisos en listones de madera apoyados sobre

rollizos de madera, cubierta en tejas de arcilla cocida y fibrocemento apoyadas sobre elementos de madera y cielo rasos en placas de yeso cemento y esterilla de guadua recubierto de mortero y yeso. En algunos puntos del cielo raso se identificaron huella de humedad y leves deformaciones; de igual forma en algunos muros de cerramiento se encontraron huellas de humedad. Quienes atendieron la visita técnica manifestaron que en días anteriores se presentó el colapso de parte del cielo raso en uno de los salones de la zona central de la edificación al parecer producto de deterioro por filtraciones de agua desde un tanque de almacenamiento de agua; sin embargo, al momento de la visita técnica los daños mencionados ya habían sido reparados.

P5: Biblioteca Nacional: Calle 24 No. 5 – 60 (Ver fotografías 37 a 54)

El sector donde se localiza la Biblioteca Nacional, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 15°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

La Biblioteca Nacional corresponde a una edificación con una edad de construcción cercana a los 85 años, de cuatro niveles, un altillo y un sótano, en un área cercana a los 3800 m², construida bajo un sistema estructural de pórticos y pantallas en concreto reforzado con placa de contrapiso en concreto y placas de entrepiso y cubierta en concreto reforzado. En el sótano se implementó un mezanine en estructura metálica apoyada sobre pilares metálicos recubiertos de concreto. Sobre el acabado externo de la edificación se identificaron múltiples fisuras tipo mapeo que se han manifestado en el mortero de pañete de recubrimiento y que a su vez han sido resanadas al parecer con el propósito de impedir filtraciones de agua. Al interior de la edificación se observaron múltiples zonas con deterioro de acabados, marcas de humedad en gran parte de los muros que poseen ventanería, presencia de fuertes humedades en muros de cerramiento del costado oriental de la zona de sótano y presencia de fisuras y algunas grietas de tendencia vertical con aberturas de hasta 4 mm en longitudes de 1.5 m a 3 m, especialmente en algunos muros de cerramiento del costado sur de la edificación.

De acuerdo con la información suministrada por quienes atienden la inspección técnica, la placa de cubierta ha sido objeto de varias intervenciones de impermeabilización, en donde la última de estas al parecer consistió en un recubrimiento general de concreto aproximadamente 10 cm con una capa en manto impermeable que se ha ido cristalizando y perdiendo en algunos pequeños sectores.

La gran mayoría de los espacios con que cuenta la Biblioteca Nacional es usada para el almacenamiento y tratamiento de material bibliográfico, que con el paso del tiempo ha ido creciendo considerablemente, según lo informado por quienes atienden la visita técnica, por lo que hay zonas que la circulación es limitada debido al gran volumen de estos elementos; adicionalmente, se cuentan con zonas donde se ubican diferentes tipos de equipos, propios de las actividades de la mencionada biblioteca, que concentran carga dado el considerable peso con que estos cuentan.

P6: Museo Nacional: Carrera 7 No. 28 – 66 (ver fotografías 55 a 68).

El sector donde se localiza el Museo Nacional, corresponde a una zona de ladera con una pendiente cercana a los 5°, consolidada urbanísticamente con vías de acceso vehicular pavimentadas y adecuada dotación de servicios públicos.

Actualmente, el Museo Nacional, presenta la mima configuración estructural descrita mediante la respuesta oficial RO-30525, por lo que al parecer no ha sido objeto de ampliaciones y/o modificaciones. Producto del recorrido realizado en las instalaciones de dicho inmueble no se identificaron daños estructurales; a nivel general presenta muy buenas condiciones físicas. Hacia la zona externa del Museo Nacional, sobre la Carrera 7, se ubica un área de alameda peatonal en donde se localizan dos pequeñas plazoletas construidas con pisos de madera que presentan roturas.

9. POSIBLES CAUSAS:

Es posible que las afectaciones identificadas en los inmuebles de los predios P1, P2, P3, P4, P5 y P6, estén relacionadas con la vetustez que presentan dichas edificaciones y con la carencia de intervenciones de mejoramiento y mantenimiento periódico. Situación que con base en la inspección visual no es posible precisar. Es de anotar que las afectaciones estructurales que se identificaron en el inmueble de la Biblioteca Nacional (P5), estén relacionadas con la ocurrencia de cargas dinámicas y eventuales sobrecargas que pudiese estar experimentando la estructura de dicho inmueble, situaciones que con base en la inspección visual no es posible precisar.

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO



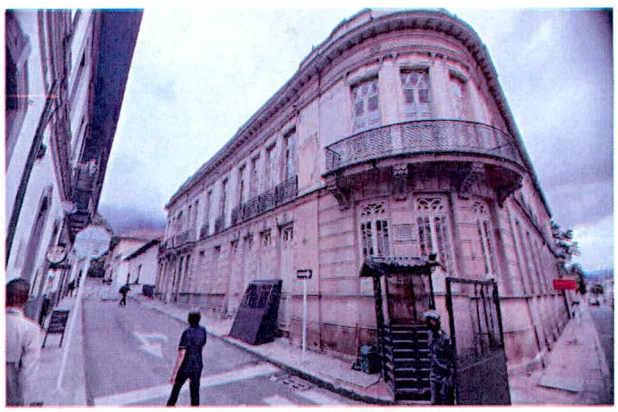
Fotografía 1. Vista de la fachada del Archivo General de la Nación (P1).



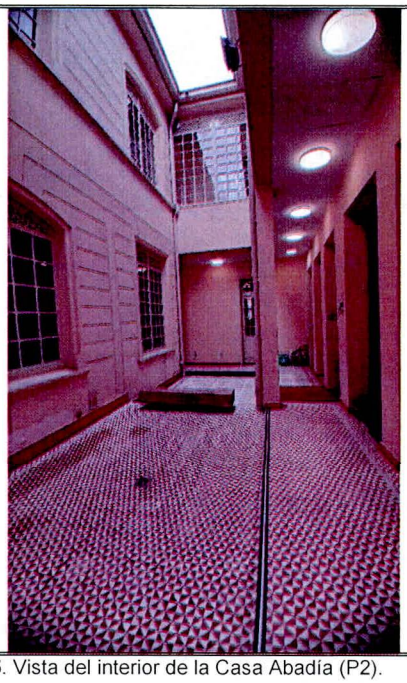
Fotografía 2. Vista de la fachada del Archivo General de la Nación (P1)



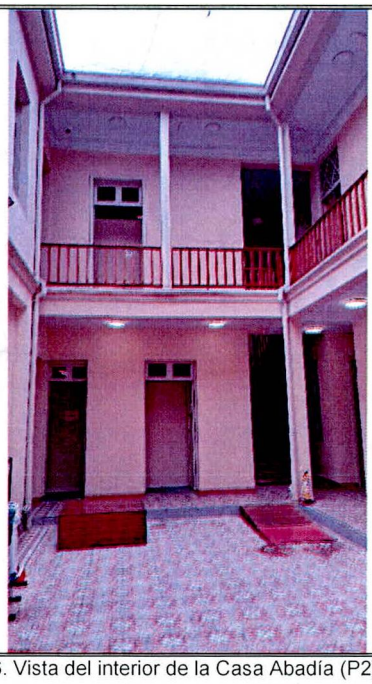
Fotografía 3. Vista de la fachada de la Casa Abadía (P2).



Fotografía 4. Vista de la fachada de la Casa Abadía (P2).



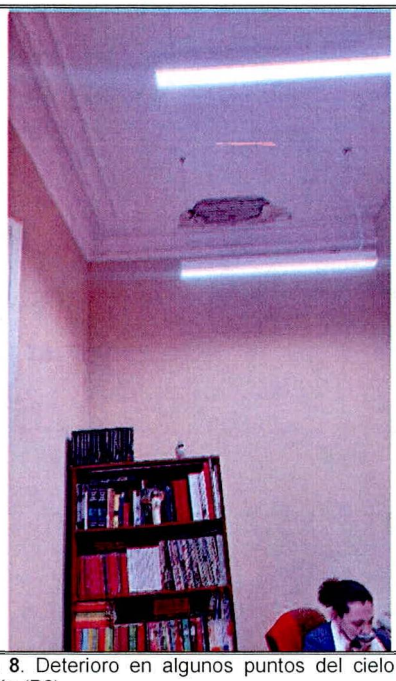
Fotografía 5. Vista del interior de la Casa Abadía (P2).



Fotografía 6. Vista del interior de la Casa Abadía (P2).



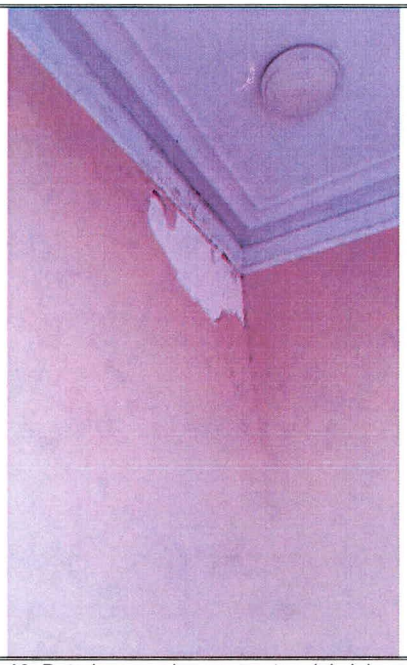
Fotografía 7. Vista del interior de la Casa Abadía (P2).



Fotografía 8. Deterioro en algunos puntos del cielo raso en la Casa Abadía (P2).



Fotografía 9. Deterioro en algunos puntos del cielo raso en la Casa Abadía (P2).



Fotografía 10. Deterioro en algunos puntos del cielo raso y muros en la Casa Abadía (P2)



Fotografía 11. Deterioro en algunos muros divisorios de la Casa Abadía (P2)



Fotografía 12. Deterioro en muro de fachada de la Casa Abadía (P2)



Fotografía 13. Fachada del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



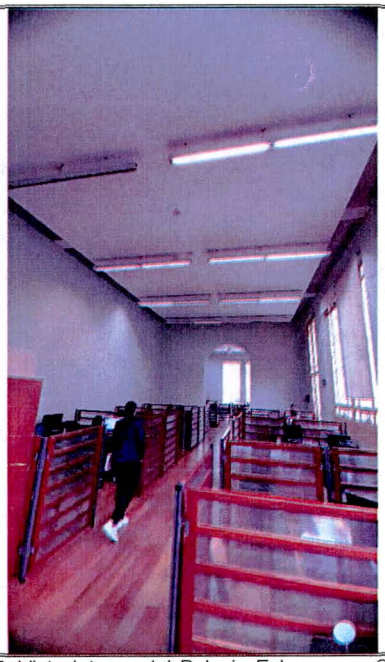
Fotografía 14. Fachada del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



Fotografía 15. Fachada del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



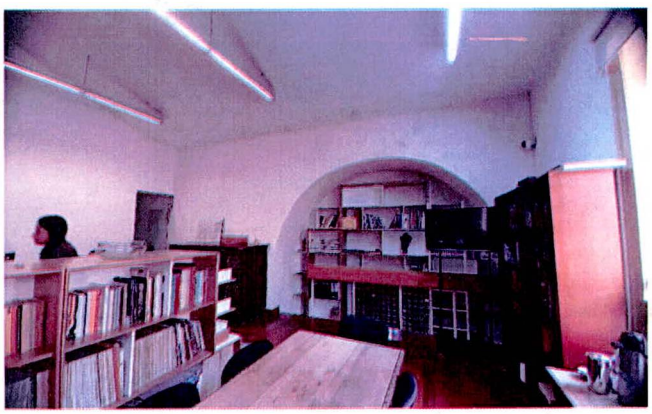
Fotografía 16. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



Fotografía 17. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



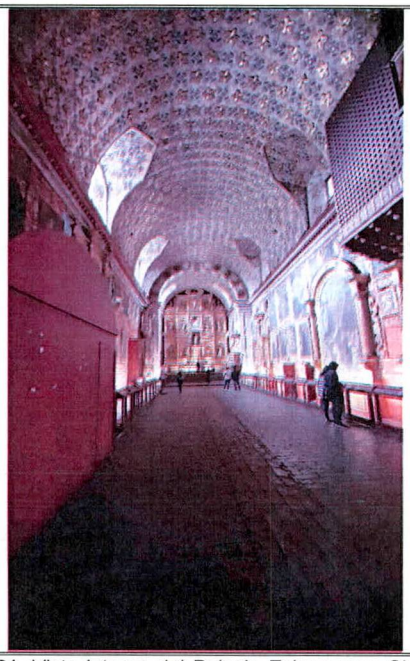
Fotografía 18. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



Fotografía 19. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



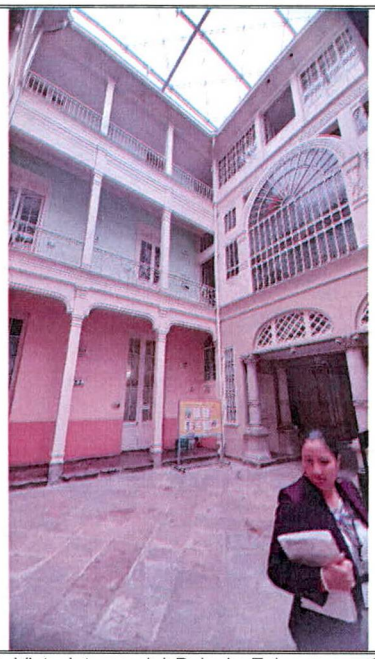
Fotografía 20. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



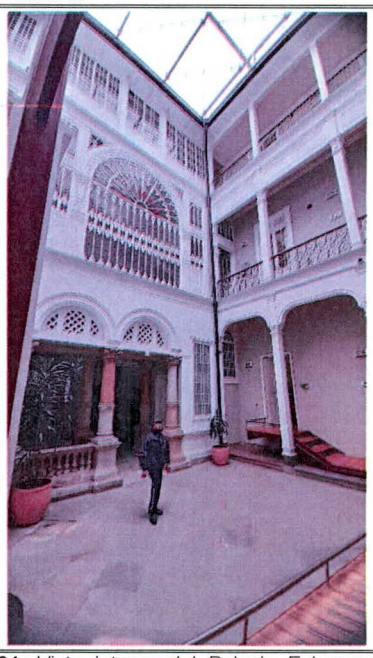
Fotografía 21. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3). Antiguo templo católico.



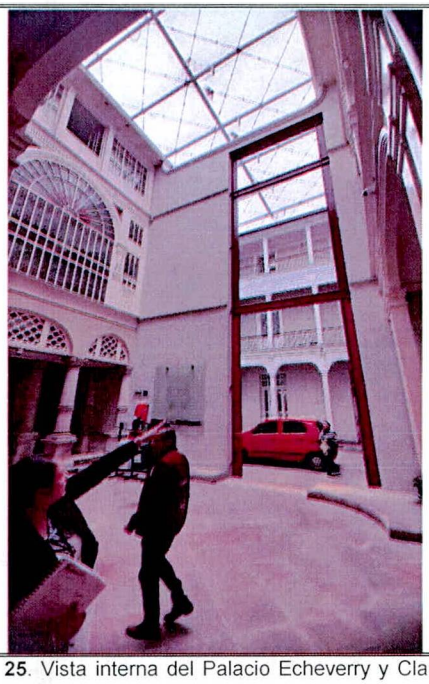
Fotografía 22. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3). Antiguo templo católico, donde se ubica un mezanine en madera.



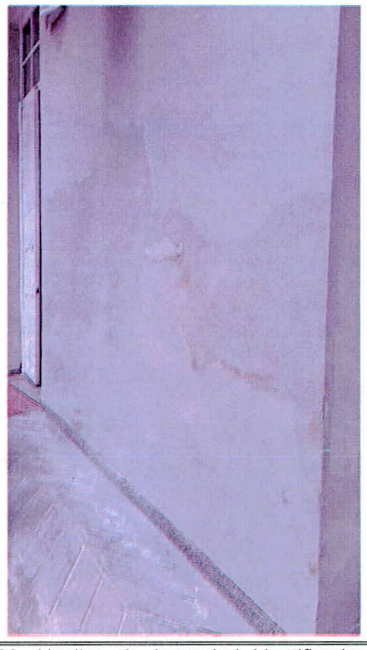
Fotografía 23. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



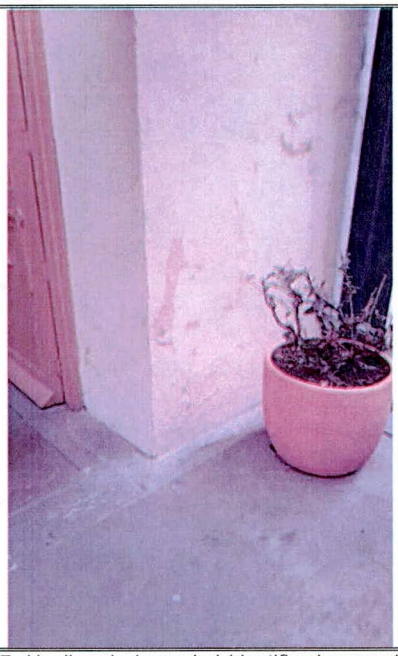
Fotografía 24. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



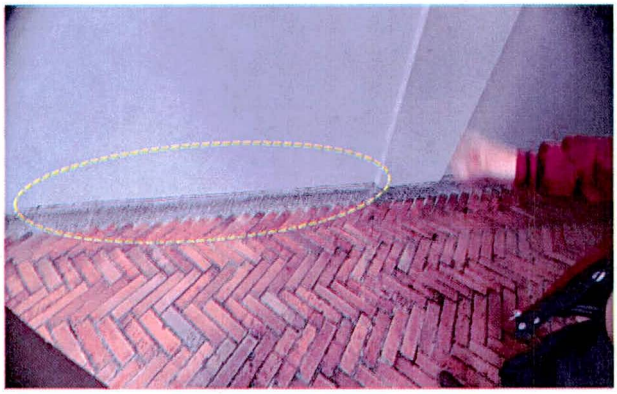
Fotografía 25. Vista interna del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



Fotografía 26. Huellas de humedad identificadas en algunos muros internos del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



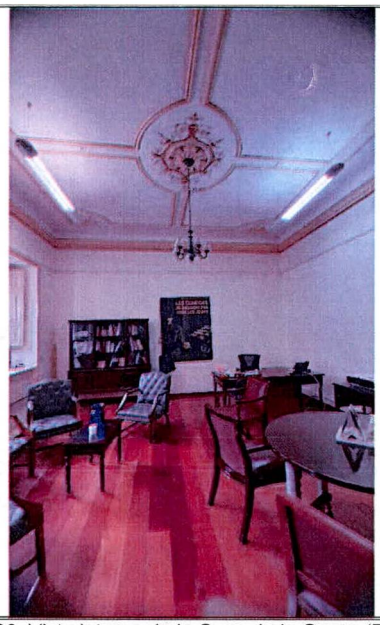
Fotografía 27. Huellas de humedad identificadas en algunos muros internos del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



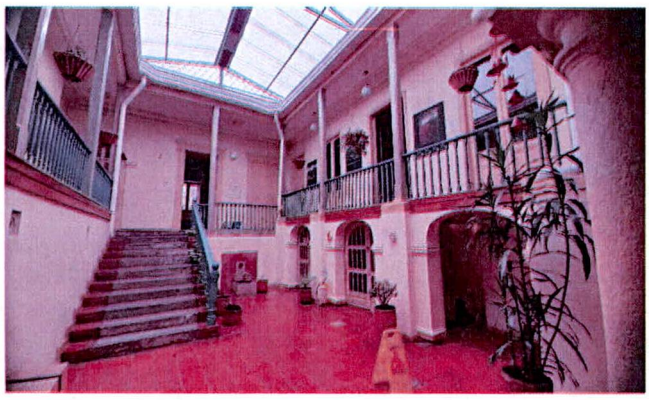
Fotografía 28. Huellas de humedad identificadas en algunos muros internos del Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3).



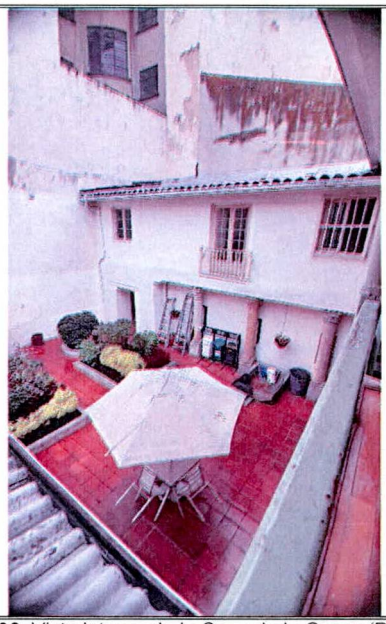
Fotografía 29. Fachada de la Casa de la Opera (P4).



Fotografía 30. Vista interna de la Casa de la Opera (P4).



Fotografía 31. Vista interna de la Casa de la Opera (P4).



Fotografía 32. Vista interna de la Casa de la Opera (P4).



Fotografía 33. Deterioro de acabados en muros de Casa de la Opera (P4).



Fotografía 34. Deterioro de acabados en muros de Casa de la Opera (P4).



Fotografía 35. Deterioro de acabados en muros de Casa de la Opera (P4).



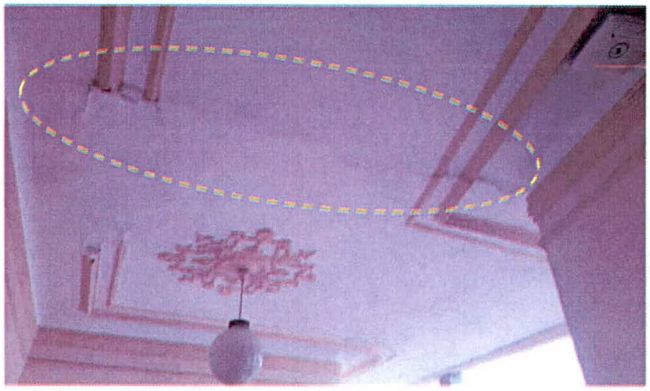
Fotografía 36. Deterioro de acabados en muros de Casa de la Opera (P4).



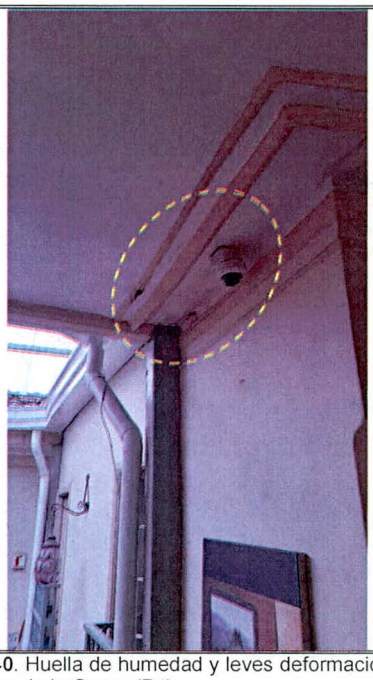
Fotografía 37. Deterioro de acabados en muros de Casa de la Opera (P4).



Fotografía 38. Huella de humedad en cielo rasos de Casa de la Opera (P4).



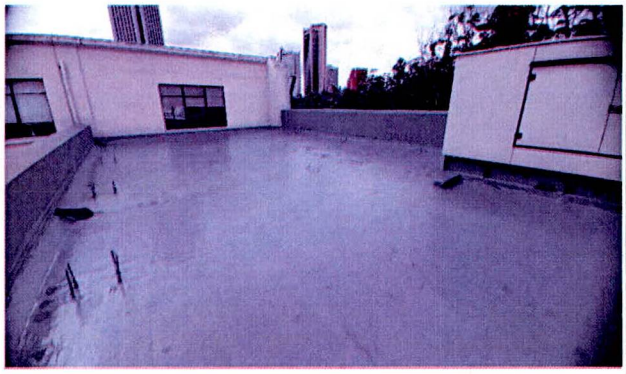
Fotografía 39. Huella de humedad y leves deformaciones en cielo rasos de Casa de la Opera (P4).



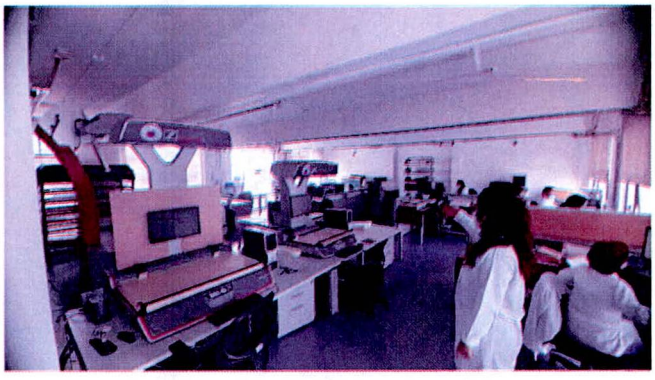
Fotografía 40. Huella de humedad y leves deformaciones en cielo rasos de Casa de la Opera (P4).



Fotografía 37. Vista de la fachada de la Biblioteca Nacional (P5).



Fotografía 38. Cubierta de la edificación de la Biblioteca Nacional (P5).



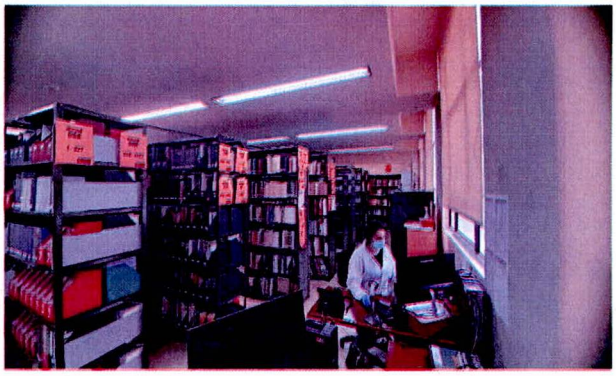
Fotografía 39. Espacios internos de la Biblioteca Nacional (P5), ocupados con equipos.



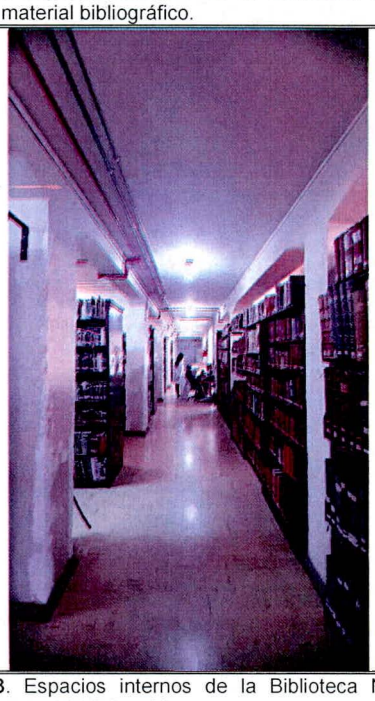
Fotografía 40. Espacios internos de la Biblioteca Nacional (P5), ocupados con material bibliográfico.



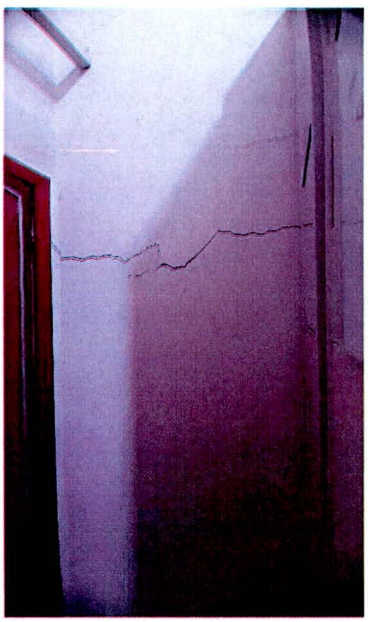
Fotografía 41. Espacios internos de la Biblioteca Nacional (P5), ocupados con material bibliográfico.



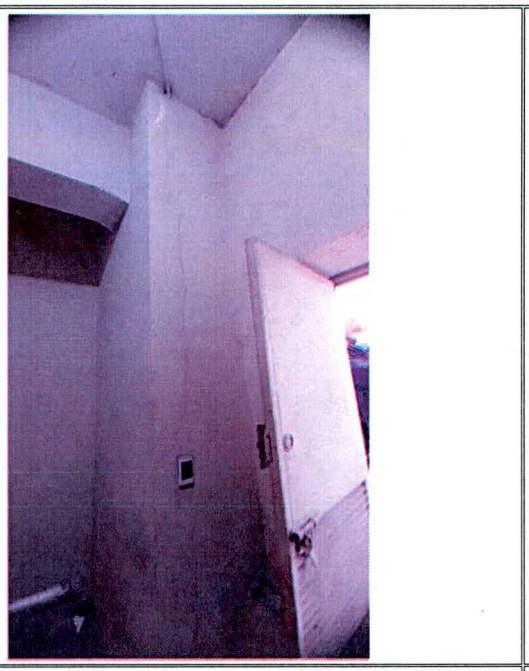
Fotografía 42. Espacios internos de la Biblioteca Nacional (P5), ocupados con material bibliográfico.



Fotografía 43. Espacios internos de la Biblioteca Nacional (P5), ocupados con material bibliográfico.



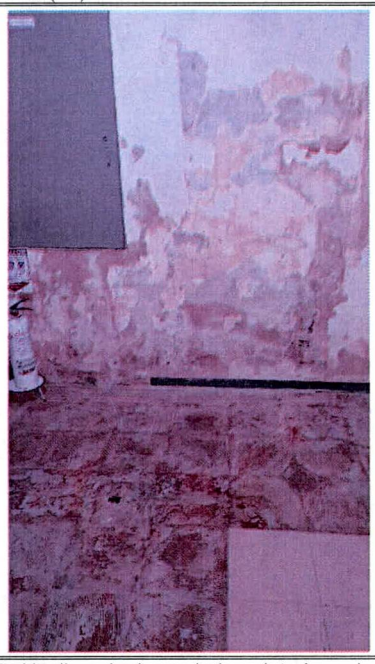
Fotografía 44. Fisuras observadas en alguno muros del sótano de la Biblioteca Nacional (P5).



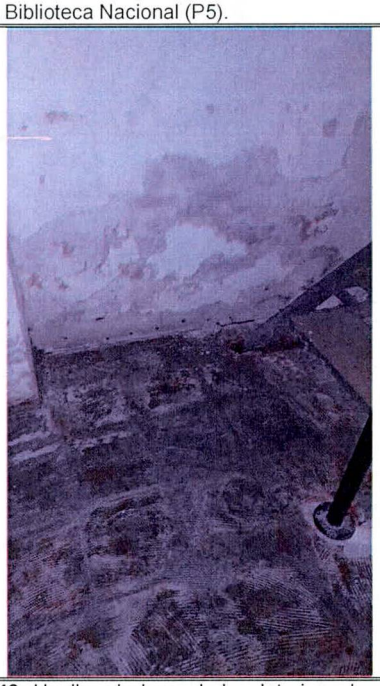
Fotografía 45. Fisuras observadas en algunos muros del sótano de la Biblioteca Nacional (P5).



Fotografía 46. Grieta observada en un muro del costado sur del sótano de la Biblioteca Nacional (P5).



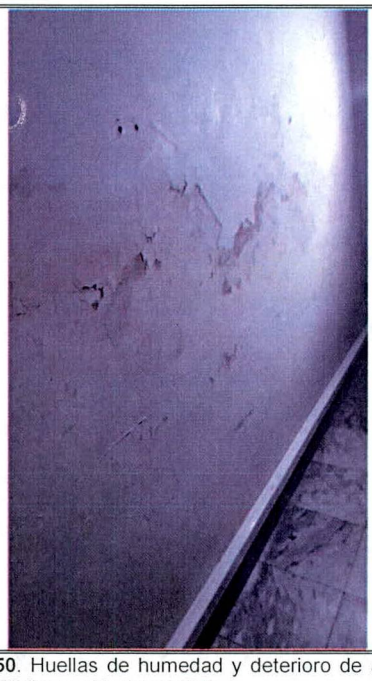
Fotografía 47. Huellas de humedad y deterioro de acabados en muros de la Biblioteca Nacional (P5).



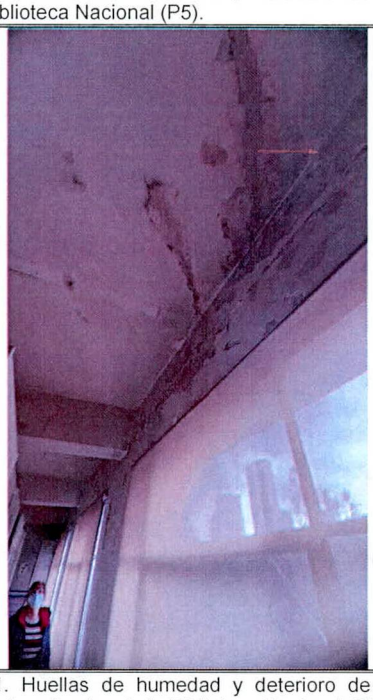
Fotografía 48. Huellas de humedad y deterioro de acabados en muros de la Biblioteca Nacional (P5).



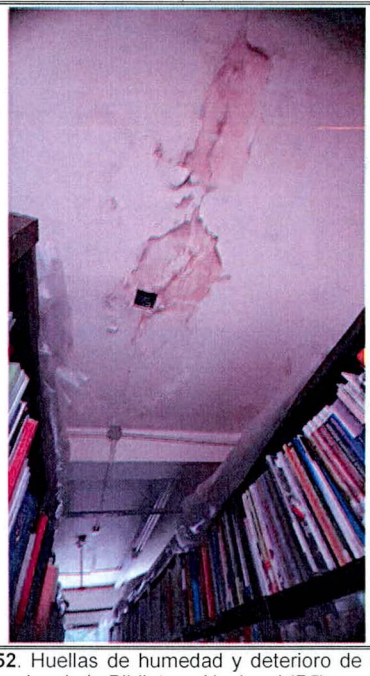
Fotografía 49. Huellas de humedad y deterioro de acabados en muros de la Biblioteca Nacional (P5).



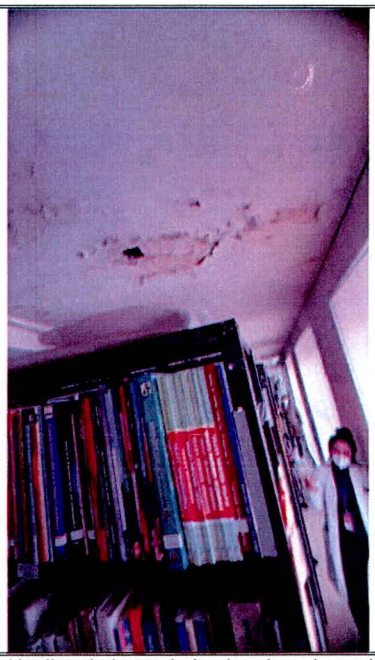
Fotografía 50. Huellas de humedad y deterioro de acabados en muros de la Biblioteca Nacional (P5).



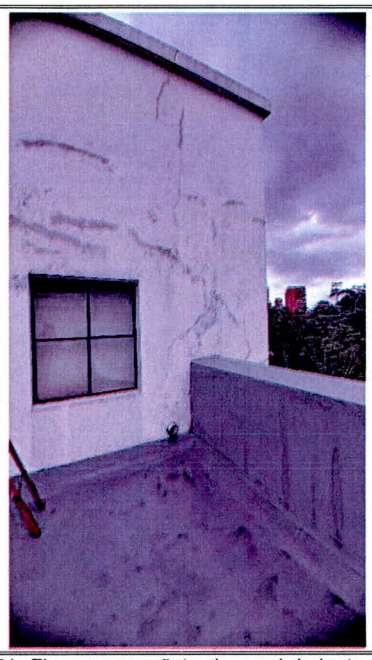
Fotografía 51. Huellas de humedad y deterioro de acabados en muros y placa de entrepiso de la Biblioteca Nacional (P5).



Fotografía 52. Huellas de humedad y deterioro de acabados en placa de entrepiso de la Biblioteca Nacional (P5).



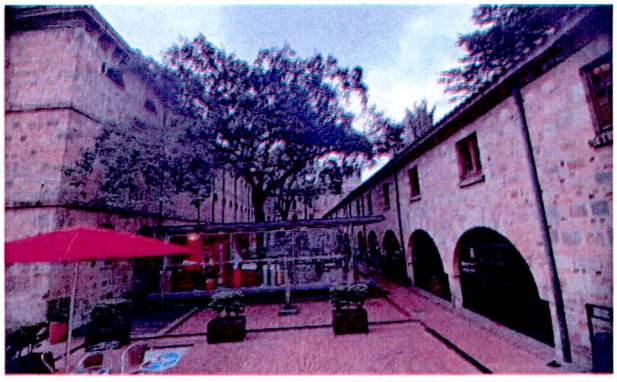
Fotografía 53. Huellas de humedad y deterioro de acabados en placa de entrepiso de la Biblioteca Nacional (P5).



Fotografía 54. Fisuras en pañete de recubrimiento de muros de fachada de la Biblioteca Nacional (P5).



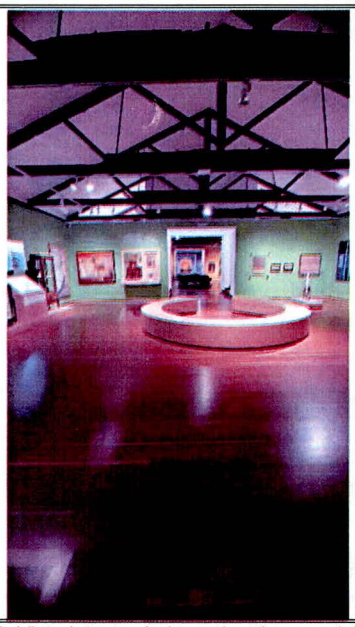
Fotografía 55. Vista de la fachada del Museo Nacional (P6).



Fotografía 56. Vista interna de las edificaciones que conforman el Museo Nacional (P6).



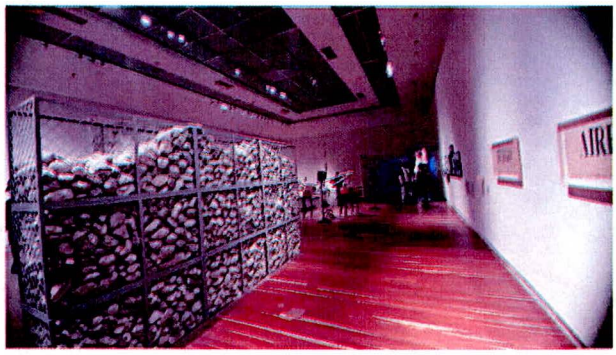
Fotografía 57. Vista interna de las edificaciones que conforman el Museo Nacional (P6).



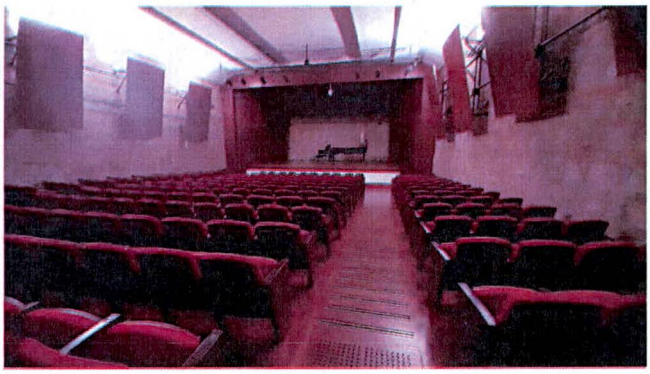
Fotografía 58. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



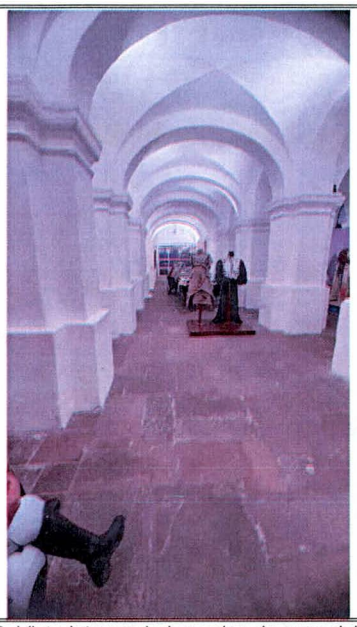
Fotografía 59. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



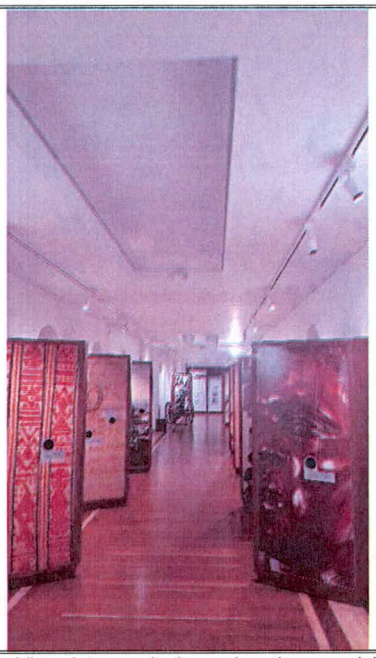
Fotografía 60. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



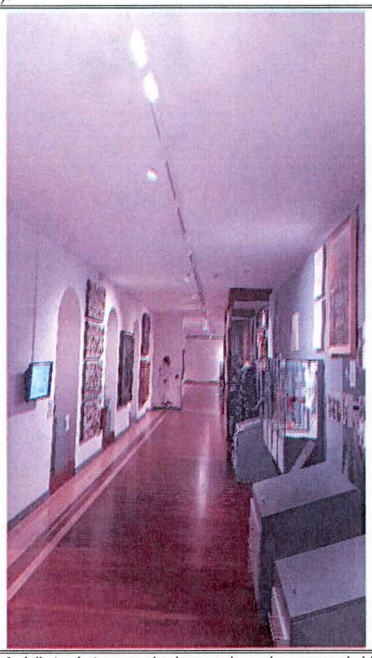
Fotografía 61. Vista del auditorio del Museo Nacional (P6).



Fotografía 62. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



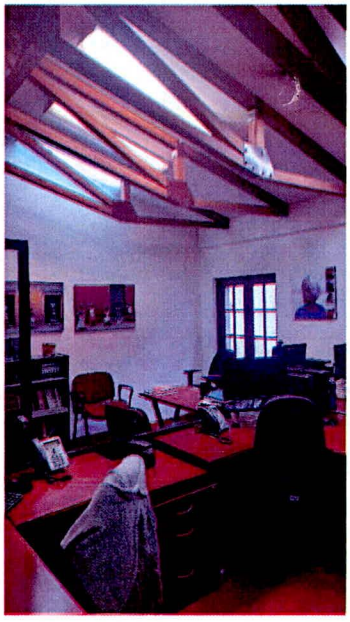
Fotografía 63. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



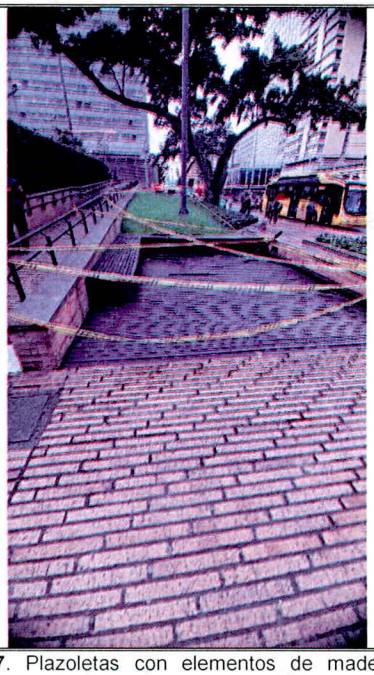
Fotografía 64. Vista interna de las salas de exposición del Museo Nacional (P6).



Fotografía 65. Vista interna de la edificación administrativa del Museo Nacional (P6).



Fotografía 66. Vista interna de la edificación administrativa del Museo Nacional (P6).



Fotografía 67. Plazoletas con elementos de madera averiados, ubicada en la alameda peatonal externa del Museo Nacional (P6) sobre la Carrera 7.



Fotografía 68. Plazoletas con elementos de madera averiados, ubicada en la alameda peatonal externa del Museo Nacional (P6) sobre la Carrera 7.

11. DAÑOS:

Tabla 2. Daños observados en la edificación del predio de la Calle 12 D No. 3 – 39, en el Sector Catastral La Catedral de la Localidad La Candelaria.

ID	Localización	Tipo de estructura	Uso	No. Pisos	Daños
P1	Archivo General de la Nación: KR 6 6 91	Pórticos de concreto reforzado	Institucional	2	Sin daños en elementos de fachada
P2	Casa Abadía: CL 8 8 A 31.	Mampostería de carga sin confinar	Institucional	2	Leves
P3	Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara: CL 9 8 31	Pórticos de concreto reforzado Mampostería de carga sin confinar	Institucional	1-2-3	Leves
P4	Casa de la Opera: CL 11 5 16	Mampostería de carga sin confinar	Institucional	2	Leves
P5	Biblioteca Nacional: CL 24 5 60	Pórticos de concreto reforzado	Institucional	4	Moderados
P6	Museo Nacional: KR 7 28 66	Mampostería de carga sin confinar Mampostería de carga confinada	Institucional	2 - 3	Sin daños

AFECTACIÓN EN INFRAESTRUCTURA PÚBLICA:

SI	X	**NO**		**¿CUAL?**	Rotura de elementos de madera en pisos de dos plazoletas ubicadas en la alameda frontal al Museo Nacional, sobre la Carrera 7.

12. RIESGOS ASOCIADOS (Potenciales daños que se esperarían de no implementar las recomendaciones)

De no desarrollarse acciones de mantenimiento y/o mejoramiento de las edificaciones ubicadas en los predios P1, P2, P3, P4, P5 y P6, es posible que las afectaciones observadas durante la inspección técnica, se incrementen progresivamente, deteriorando las condiciones físicas que presentan en la actualidad estas edificaciones.

Específicamente, para la Biblioteca Nacional (P5), de no adelantarse un análisis técnico detallado de carácter estructural que determine la capacidad de carga para la cual está diseñada la estructura que conforma la mencionada edificación, es posible que ante una mayor acumulación de material bibliográfico, entre otros elementos, eventualmente con el paso del tiempo se puedan presentar daños adicionales a los observados que podrían llegar a afectar la funcionalidad de algunos de los espacios que la conforman, situación que con base en la inspección visual no es posible precisar.

13. ACCIONES ADELANTADAS

Inspección visual y evaluación cualitativa de las condiciones físicas de las edificaciones ubicadas en los predios P1, P2, P3 en el Sector Catastral Centro Administrativo de la Localidad La Candelaria, en el predio P4, en el Sector Catastral La Catedral de la Localidad La Candelaria, en el predio P5, en el Sector Catastral Las Nieves de la Localidad Santa Fe y en el predio P6, en el Sector Catastral P5 y P6los elementos visibles desde el exterior del inmueble ubicado en el predio de la Calle 12 D No. 3 – 39, en el Sector Catastral San Martín de la Localidad La Candelaria. Acción adelantada el día 16 de septiembre de 2022.

14. CONCLUSIONES.

La estabilidad y funcionalidad de las edificaciones ubicadas en los predios de la Carrera 6 No. 6 - 91 Archivo General de la Nación (P1), la Calle 8 No. 8 A – 31 Casa Abadía (P2), la Calle 9 No. 8 – 31 Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3), la Calle 11 No. 5 – 16 Casa de la Opera (P4), la Calle 24 No. 6 – 60 Biblioteca Nacional (P5) y la Carrera 7 No. 28 – 66 Museo Nacional (P6), no se encuentra comprometidas en la actualidad ante cargas habituales de servicio por las afectaciones observadas durante la inspección técnica. Es posible que ante la presencia de cargas dinámicas como por ejemplo sismos, se manifiesten daños adicionales a los observados, situación que con base en la inspección visual no es posible precisar.

15. RECOMENDACIONES

Conforme a lo dispuesto en el Código de Construcción para Bogotá D.C. (Acuerdo 20 de 1995), donde se establece que es obligación de los propietarios y/o responsables de los inmuebles propiciar y efectuar el adecuado mantenimiento de sus instalaciones, se recomienda a los responsable y/o los responsables de las edificaciones ubicadas en los predios de la Carrera 6 No. 6 - 91 Archivo General de la Nación (P1), la Calle 8 No. 8 A – 31 Casa Abadía (P2), la Calle 9 No. 8 – 31 Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3), la Calle 11 No. 5 – 16 Casa de la Opera (P4), la Calle 24 No. 6 – 60 Biblioteca Nacional (P5) y la Carrera 7 No. 28 – 66 Museo Nacional (P6), en las localidades de Santa Fe y La Candelaria, desde sus respectivas competencias adelantar las gestiones pertinentes orientadas al desarrollo de intervenciones periódicas de mantenimiento y mejoramiento de dichas edificaciones, con el apoyo de personal calificado, bajo los análisis técnicos del caso, teniendo en cuenta la normatividad vigente y tramitando los permisos y/o licencias de ser necesario; lo anterior con el propósito de mantener durante la vida útil de los inmuebles las condiciones más adecuadas para el uso de los mismos.

Al responsable y/o los responsables de la edificación de la Biblioteca Nacional, ubicada en el predio de la Calle 24 No. 6 – 60 (P5), en el Sector Catastral Las Nieves de la Localidad Santa Fe, adelantar las gestiones que conduzcan al desarrollo de un análisis técnico de patología y vulnerabilidad estructural, que determine el real estado que presenta en la actualidad la

estructura que conforma dicha edificación y el comportamiento de la misma ante las cargas a las cuales está expuesta actualmente y ante el eventual incremento progresivo de cargas por un mayor almacenamiento de elementos, estudio que podrá definir las intervenciones correctivas requeridas por los daños evidenciados y las acciones de mejoramiento y/o reforzamiento de ser necesario.

A la Alcaldía Local La Candelaria, a la Alcaldía Local Santa Fe y a los responsables de los inmuebles de los predios de la Carrera 6 No. 6 - 91 Archivo General de la Nación (P1), la Calle 8 No. 8 A – 31 Casa Abadía (P2), la Calle 9 No. 8 – 31 Palacio Echeverry y Claustro Santa Clara (P3), la Calle 11 No. 5 – 16 Casa de la Opera (P4), la Calle 24 No. 6 – 60 Biblioteca Nacional (P5) y la Carrera 7 No. 28 – 66 Museo Nacional (P6), desde sus respectivas competencias, adelantar un seguimiento periódico de las condiciones de estabilidad de las edificaciones mencionadas, con el propósito de advertir situaciones de riesgo y de esta forma se adelanten las actuaciones pertinentes encaminadas a evitar la materialización de las mismas.

A la Alcaldía Local La Candelaria y a la Alcaldía Local Santa Fe, desde sus respectivas competencias, verificar el cumplimiento de las recomendaciones impartidas mediante este diagnóstico técnico con el objeto de proteger la integridad física de los habitantes y vecinos del sector evaluado. De las acciones adelantadas informar a la comunidad de los sectores inspeccionados.

16. APROBACIONES

16.1 Elaboró
Firma:_____ Nombre: Jairo Mauricio Diaz Salazar Profesión: Ingeniero Civil – Esp. en Dirección de Plantas Industriales Matricula Profesional 17202122418CLD
Profesional de la Coordinación de Asistencia Técnica
16.2 Revisó y aprobó
Firma:_____ Nombre: Nelson David Millán del Valle Profesional Especializado 222 - 23 Subdirección de Análisis de Riesgos y Efectos de Cambio Climático